



## Guillaume Labeylie

### Directeur



Se destinant très tôt à une carrière musicale, Guillaume Labeylie étudie le violon et le chant choral au conservatoire de Versailles, où il obtient la médaille d'or de formation musicale à l'âge record de douze ans.

Il étudie ensuite l'harmonie et le contrepoint, puis obtient le 1er prix de fugue et contrepoint rigoureux à la Schola Cantorum de Paris, où il étudie également l'orchestration et la composition auprès de Patrice Sciortino.

Il obtient simultanément la licence de musicologie à Paris IV Sorbonne, et apprend la direction d'orchestre à l'école Cortot auprès de Dominique Rouits.

Après avoir obtenu un DEM de violon au conservatoire d'Orléans, il est admis en classe de direction au prestigieux Mozarteum de Salzbourg où il obtient le Bachelor Dirigieren dans la classe de Karl Kamper.

Il se perfectionne durant cette période en chant au sein du département de musique religieuse, puis intègre le Salzburger Bachchor d'Alois Gassner en tant que basse-baryton.

Il travaille alors sous la baguette de chefs de renommée internationale tels Manfred Honeck ou Ingo Metzmacher, et participe plusieurs fois au festival de la Festpielhaus.

Poursuivant son rêve de passer de l'autre côté du pupitre, il devient en 2017 chef titulaire de la Polyphonie l'étoile du matin d'Eguelshardt, puis l'année suivante de l'orchestre d'harmonie de Waldhambach.

Musicien éclectique, Guillaume Labeylie se consacre également à la pédagogie en tant que professeur de violon, chant et formation musicale aux ENM de Bitche et des trois chapelles, dans le Bas-Rhin. Sensible à la diversité des cultures, il a étudié l'ethnomusicologie à la Sorbonne, l'allemand au Goethe Institut et le russe au CRSC de Paris. Ses compositions sont éditées chez Armiane-Fortin.